CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia to host bilingual poetry soirée

MONTREAL, November 2, 1979 -- A star-studded cast of Quebec poets will be on hand at Concordia November 16 when four French-speaking and four English-speaking poets gather to offer renditions of their work.

"Une soirée de poésie", the latest event in Concordia's "Writers and Scholars" series, will feature Suzanne Paradis, Nicole Brossard, Henry Beissel, Louis Dudek, Paul Chamberland, Raoul Duguay, Anne McLean and David Solway.

Winner of numerous awards for her poetry and prose, Suzanne Paradis has written such works as La malebête (1962), La voie sauvage (1973) and Noir sur sang (1976).

Feminist writer, filmmaker and poet Nicole Brossard has produced several volumes of poetry including La partie pour le tout (1975) and Le centre blanc (1978).

Henry Beissel, poet, playwright, translator and professor of English at Concordia, is the author of New Wings for Icarus (1966) and The Salt I Taste (1975).

Montreal poet and McGill lecturer Louis Dudek, co-founder of Contact Press and co-editor with Irving Layton of an anthology of Canadian poetry has produced such works as Europe (1955) and Laughing Stalks (1958).

Currently engaged in graduate work at Concordia in creative writing, Anne McLean has had several short stories and poems published in Canadian Forum and Branching Out.

Long-time contributor to Parti-Pris, Paul Chamberland, one of Quebec's most vocal "poètes engagés", is perhaps best known for his poem "L'Afficheur hurle".

The poetry reading will take place Friday November 16, from 8 - 11 p.m. in Room H-420 of the Hall Building on the Sir George Williams campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

Two French and two English poets will offer selected readings of their work, followed by a wine-and-cheese break. A similar presentation will follow the break.

For more information about the reading, contact the English department at Sir George at 879-5901.

- 30 -

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

POUR PUBLICATION IMMÉDIATE Soirée de poésie bilingue à Concordia

MONTRÉAL, (Québec), le 2 novembre 1979 -- La soirée du 16 novembre s'annonce brillante à l'Université Concordia. En effet, huit poètes québécois, quatre de langue française et quatre de langue anglaise, y donneront lecture de leurs oeuvres devant le public. Cette "Soirée de poésie", la dernière activité de la série "Writers and Scholars" organisée par l'Université Concordia, réunira les poètes Suzanne Paradis, Nicole Brossard, Henry Beissel, Louis Dudek, Paul Chamberland, Raoul Duguay, Anne McLean et David Solway.

Lauréate de nombreux prix pour son oeuvre en vers et en prose, Suzanne Paradis est l'auteur de La malebête (1962), La voie sauvage (1973) et Noir sur sang (1976).

Écrivaine féministe, réalisatrice de films et poétesse, Nicole Brossard a publié quelques recueils de poésie dont La partie pour le tout (1975) et Le centre blanc (1978).

Henry Beissel, poète, auteur dramatique, traducteur et professeur d'anglais à l'Université Concordia, est l'auteur de New Wings for Icarus (1966) et The Salt I Taste (1975).

Poète, chargé de cours à l'Université McGill et co-fondateur de la Contact Press, le montréalais Louis Dudek a dirigé la publication d'une anthologie de la poésie canadienne et publié deux oeuvres: Europe (1955) et Laughing Stalks (1958).

Étudiante au niveau supérieur en création littéraire à Concordia, Anne McLean a publié à quelques reprises des nouvelles et des poèmes dans Canadian Forum et Branching Out.

L'afficheur hurle est peut-être l'oeuvre la plus connue de Paul Chamberland, l'un des fameux "poètes engagés" du Québec, collaborateur de vieille date à la revue Parti Pris.

Cette soirée de poésie aura lieu le vendredi 16 novembre, de 20 à 23 heures, dans la salle H-420 du pavillon Hall, au campus Sir George Williams, 1455, boul. de Maisonneuve ouest. Une dégustation de vins et fromages constituera l'entracte entre la première et la deuxième partie de la soirée au cours desquelles deux poètes de langue française et deux de langue anglaise interpréteront des morceaux choisis. Pour plus de renseignements, téléphoner au Département d'études anglaises du Campus Sir George Williams, au 879-5901.

-30-